

COMUNICATO STAMPA

Il fenomeno della migrazione raccontata da Pasquale Scimeca Masterclass con il regista per le Giornate del Cinema per la Scuola

“I flussi migratori sono il sale della Terra” - ha detto il regista Pasquale Scimeca a una platea di docenti di tutta Italia riuniti nel Cinema De Seta ai Cantieri Culturali alla Zisa che sino a domani, 18 ottobre, ospitano per la prima volta in Sicilia le Giornate nazionali del Cinema per la Scuola.

Una delle tre masterclass previste dall'articolato e denso programma della manifestazione. Un'altra è prevista oggi alle 17 con Giovanni De Luna e l'altra con Stefano Laffi domani dalle 9.30 alle 11 al Cre.Zi. Plus ai Cantieri Culturali, dedicata a docenti di scuola primaria e secondaria sul tema ‘Cosa ci stanno chiedendo le nuove generazioni’.

La masterclass con il regista Scimeca è stata dedicata ‘Migrazioni e educazione all'interculturalità’. Scimeca ha dialogato con Suor Fernanda Di Monte, suora Paolina arrivata a Palermo 22 anni fa, raccontando la sua esperienza in Africa, nella Sierra Leone “uno dei paesi più poveri del mondo” dove è andato con alcuni suoi collaboratori nel 2016 per conoscere da vicino uno dei luoghi della Terra da dove partono i flussi migratori. “La mia prima conoscenza dei fenomeni migratori e dei suoi problemi è stata frequentando la Missione Speranza e Carità di Biagio Conte.

Ha vissuto per qualche tempo nel villaggio di Lunsar dove “su 520 abitanti, 318 erano bambini sotto i 10 anni”. Lì dove, con gli incassi del suo film *Balon* ha voluto costruire un campo di calcio e un pozzo per l'acqua potabile. “Non ci sono vecchi in Africa. – ha raccontato il regista - Muoiono prima per guerre, malattie, denutrizione. Non c'è luce elettrica, non c'è gas. Ma c'era una scuola in quel villaggio ha raccontato ancora Pasquale Scimeca -, una baracca senza pareti, e c'era una maestra con una bambina piccola attaccata al seno, una donna che sapeva leggere e scrivere. E c'era anche un maestro che insegnava a contare, utile per gestire quei pochi soldi che hanno. Quando ci sono le carestie, quando non hai di che mangiare e soprattutto dar da mangiare ai tuoi figli non resta che fuggire. Quando ci sono le guerre, in realtà bande di delinquenti che uccidono e depredano qualsiasi cosa, e rimani da solo che fai? Ti metti in cammino”.

Durante l'incontro sono stati visionati alcuni estratti del film *Balon*, proiettato in molte scuole d'Italia. “Il cinema ha un impatto fortissimo nei giovani – ha detto Suor Fernanda - e questo mezzo aiuta ragazze e ragazzi a riflettere e a prendere coscienza della realtà che spesso le pellicole raccontano. Ben venga questo lavoro sul cinema per le scuole”.

Ufficio Stampa USR Sicilia Laura Grimaldi e Antonella Giovinco comunicazione.sicilia@istruzione.it

Addetta stampa I.C. “Giuliana Saladino” – Giovanna Pirrotta giovannapirrotta@yahoo.it