

## 1. Benemerenzza alla Memoria Prof.ssa Giovanna Somma – Liceo Scientifico Vittorio Emanuele II°

**Dirigente Scolastico:** Prof.ssa Mariangela Aiello

Conferimento della Benemerenzza Rotariana alla Memoria A.R.25/26 V° Edizione, alla **Prof.ssa Giovanna Somma** dell'Istituto Liceo Scientifico "**Vittorio Emanuele II°**".

Per l'impegno costante e la grande sensibilità affettivo-didattica dimostrata negli anni d'insegnamento e per l'impegno profuso a favore della crescita delle studentesse e degli studenti del Liceo Classico Vittorio Emanuele II di Palermo.

La professoressa Giovanna Somma insegnava italiano e latino nel triennio G del liceo classico Vittorio Emanuele II. A ripensarci è difficile distinguere l'aspetto professionale da quello umano: colta e appassionata, l'amore per quello che faceva si rispecchiava quotidianamente nella sua attività didattica, che diveniva trasversale a più discipline ed era sempre accompagnata da riferimenti musicali, cinematografici e letterari, con cui era solita arricchire i contenuti delle sue lezioni. Ma lei non era solo questo. Amava i gatti e la natura, si spendeva attivamente per gli altri facendo volontariato con la comunità di Sant'Egidio, cantava in quattro cori e recitava in teatro, faceva trekking e viaggiava, e di tutto ciò rendeva sempre tutti partecipi. Amava dal profondo del suo cuore coloro che le stavano accanto e lo dimostrava con piccoli gesti, sempre improntati alla cura e alla generosità. Colleghe e colleghi, studentesse e studenti erano per lei come una famiglia. Quando entrava con i suoi vestiti colorati, la stanza si riempiva di gioia, e anche quando usciva restava una parte di lei: la sciarpa con i gattini dimenticata sullo schienale della sedia, la borsa piena di libri sulla cattedra, le sue inseparabili gallette di mais. Anche adesso che non la vediamo più ogni giorno rimane presente nella nostra quotidianità perché ogni giorno riconosciamo il segno del suo insegnare.

## 2. Imparare per Crescere : "Eccellenza nell' Apprendimento" - Liceo Scientifico B. Croce - Palermo

**Dirigente Scolastico:** Prof. Mario Veca

Conferimento della Benemerenzza Rotariana A.R.25/26 V° Edizione, all'Istituto Liceo Scientifico "**Benedetto Croce**" per l'ambito "**Imparare per Crescere: "Eccellenza nell' Apprendimento"**" Licei Scientifici di Palermo (Osservatorio Eduscopio 2026).

Oggi celebriamo un traguardo che appartiene a tutti noi: il secondo posto del Liceo Scientifico "Benedetto Croce" di Palermo nella classifica Eduscopio 2025. Non è solo un premio, ma il risultato di dati concreti: il nostro Indice FGA si conferma tra i più alti della città. Questo indicatore parla chiaro: i nostri diplomati non solo entrano nelle università più prestigiose, ma lo fanno con una media voti eccellente e un numero di crediti ottenuti al primo anno che dimostra una marcia in più. Siamo il pilastro della scuola pubblica palermitana, un ambiente che garantisce una preparazione STEM e umanistica rigorosa, riducendo la dispersione e massimizzando il potenziale di ogni singolo studente. A voi ragazzi, veri protagonisti di questo successo, vi esortiamo a continuare a volare alto. Scegliere il Liceo Scientifico Statale "Benedetto Croce" significa investire oggi per essere i leader di domani.

Docenti partecipanti: 1 + Dirigente scolastico - Studenti partecipanti: n° 3 studenti -

### 3. **“Impegno Civile nel Territorio”** - Istituto Comprensivo Padre Pino Puglisi - Palermo

**Dirigente Scolastico:** Angela Randazzo

Conferimento della Benemerenzia Rotariana A.R.25/26 V° Edizione, all’**“Istituto Comprensivo Padre Pino Puglisi ”** per l’ambito **“Impegno Civile nel Territorio”** per il costante impegno civile nel territorio di Brancaccio della scuola e **della Sua Dirigente Angela Randazzo**, cui sarà consegnato l’Attestato di Menzione del Club.

**Attestato di Menzione** al Parroco della Chiesa San Gaetano a Brancaccio: **Padre Sergio Ciresi** (Direttore Caritas) per l’impegno nel Quartiere

La Nostra Scuola, fortemente voluta da Padre Pino Puglisi, nasce nel quartiere Brancaccio di Palermo nel 2000, nel segno del suo alto impegno educativo. Il 13 gennaio dello stesso anno viene inaugurata come Scuola Media alla presenza del Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi, significativa testimonianza dell’attenzione istituzionale verso il territorio. Nel tempo l’Istituto si è progressivamente sviluppato, ampliando e qualificando l’offerta formativa attraverso progetti e percorsi innovativi, tra cui il corso musicale. Da Scuola Media si è trasformato in Istituto Comprensivo, articolato nei diversi ordini di scuola: Infanzia, Primaria e Secondaria di primo grado. Oggi rappresenta un autorevole presidio educativo, impegnato nella prevenzione della dispersione scolastica e nella promozione del successo formativo. Particolare rilievo è attribuito ai processi di inclusione, all’accoglienza e alla valorizzazione delle diversità. Le numerose attività didattiche, artistiche e sociali favoriscono lo sviluppo delle competenze e la crescita armonica degli alunni. L’Istituto prosegue così la propria missione educativa, promuovendo formazione, partecipazione e cittadinanza attiva.

### 4. **“Impegno Sociale - Prevenzione Dipendenze”** I.I.S.S. Duca Abruzzi Einaudi Pareto - Palermo

**Dirigente Scolastico:** Prof.ssa M. Rita Di Maggio

Conferimento della Benemerenzia Rotariana A.R. 25/26 V° Edizione, all’Istituto I.I.S.S. Duca Abruzzi Einaudi Pareto per l’ambito **“Impegno Sociale - Prevenzione Dipendenze”**: a **Simone Scordato 5° D’Agro**, studente che ha brillato in campo musicale, scolastico e sportivo (premiato nell’anno scolastico 2024/2025, categoria Scherma ipovedente), e che ha composto il testo e la musica per un videoclip che ha conquistato il primo posto in Italia al concorso ministeriale: **“No alla droga no ad ogni tipo di dipendenza”**, video clip che è stato premiato a Palazzo Chigi.

Caro Simone,

è per me un piacere avere il compito di presentarti a questa magnifica platea, in una occasione così importante che oggi ti celebra per il tuo percorso esemplare. Nel farlo mi rivolgo direttamente a te e colgo l’occasione per dirti pubblicamente quanto vali, tenuto conto che ti sono stata accanto come docente e per me è stato un privilegio vederti crescere, maturare e diventare un adulto. In questi anni sono stata testimone del tuo straordinario e poliedrico talento creativo. Pensiamo al testo e alla musica che hai creato per il video clip che ha portato il nostro istituto ad essere selezionato e premiato come l’unico Istituto Superiore a livello nazionale a Palazzo Chigi. Un traguardo che da solo testimonia quanto la tua visione artistica abbia saputo colpire il cuore delle giurie e di chi ti circonda. Con il coraggio che ti fa andare sempre oltre, hai affrontato con successo l’Erasmus a Lisbona, viaggi d’istruzione, senza lasciarti frenare da barriere linguistiche, culturali e ambientali. Con la stessa determinazione e precisione ti sei cimentato nella scherma, dove rapidità di pensiero

e controllo dei movimenti sono fondamentali. Caro Simone, sei ormai prossimo alla maturità, e tu, con la tua naturale sensibilità che in questi anni hai continuato a nutrire e coltivare, con la tua curiosità intellettuale, il tuo straordinario spessore umano, la tua capacità di vedere oltre le immagini, oltre le apparenze, hai raggiunto un livello di maturità fuori dal comune, diventando una persona responsabile, capace di offrire sfumature di sé sempre più profonde ed eleganti. Come tua docente, devo ammettere che il mio ruolo non è stato solo quello di acilitatore dell'apprendimento: sono stata soprattutto testimone e guida di un percorso fatto di tantissime emozioni. In realtà, sono io ad aver imparato molto di più da te. Sono certa che sia così anche per Stefania e tutto il corpo docenti. Su questo avrei davvero tanto da dire. Ci hai insegnato che vivere non significa solo affidarsi a ciò che vediamo. Tu hai imparato a vedere attraverso le mani, le parole, la musica e la tua straordinaria sensibilità emotiva, dimostrando a tutti noi che un limite fisico può trasformarsi in una prospettiva unica e potente. Continua sempre così Simone. Con affetto Gina Tornese

Testimonianza di **Francesco Zavattieri**, Padre di Giulio, fondatore della “Casa di Giulio”, uno spazio sicuro per chiunque voglia essere ascoltato ed aiutato. **Attestato di Menzione a Francesco Zavattieri**

**5. “Scegliere la vita Liberi dalle Dipendenze”** Istituto Tecnico Commerciale Carlo Alberto Dalla Chiesa - Partinico

**Dirigente Scolastico:** Prof. Angelo Nasca

Conferimento della Benemerenzia Rotariana A.R. 25/26 V° Edizione, all'Istituto **Tecnico Carlo Alberto Dalla Chiesa** per l'ambito **“Scegliere la Vita Liberi dalle Dipendenze”**: alla **Classe V° A Corso CMB**, Docente Prof. Antonio Fundarò, per l'**ideazione e produzione di un pregevole volume dedicato alla prevenzione delle Dipendenze**.

**“Essere cittadini della salute: prevenzione e responsabilità” (5A CMB)**

Il progetto affronta il tema della salute come diritto fondamentale e responsabilità collettiva, analizzando il funzionamento del Servizio Sanitario Nazionale e i principi di universalità, equità e solidarietà. Gli studenti hanno approfondito il ruolo della prevenzione, intesa come insieme di comportamenti e interventi volti a tutelare il benessere individuale e sociale. Il lavoro si articola in diverse aree: prevenzione sanitaria, sicurezza nei luoghi di lavoro, salute mentale e dipendenze, mostrando un approccio interdisciplinare. Viene evidenziato il legame tra educazione civica e salute, sottolineando l'importanza di scelte consapevoli e stili di vita corretti. L'elaborato promuove una visione attiva della cittadinanza, in cui ogni individuo contribuisce alla tutela della salute propria e della collettività.

**6. “Giovani Cittadini Attivi”** - Istituto Tecnico Carlo Alberto Dalla Chiesa - Partinico

**Dirigente Scolastico:** Prof. Angelo Nasca

Conferimento della Benemerenzia Rotariana A.R. 25/26 V° Edizione, all'Istituto **Tecnico Carlo Alberto Dalla Chiesa** per l'ambito **“Giovani Cittadini Attivi”**: alla **Classe V° S Corso AFM**, Docente Prof. Antonio Fundarò, per il **lavoro di ricerca dedicato al ruolo delle Donne nella nascita della Costituzione Italiana**

## **Sintesi 1 – “80 anni di Repubblica: Costituzione, legalità ed economia” (5S serale)**

Il progetto analizza i valori fondamentali della Repubblica italiana a 80 anni dalla sua nascita, mettendo al centro la Costituzione come guida per una cittadinanza consapevole. Gli studenti hanno approfondito temi come democrazia, diritti e doveri, legalità, giustizia sociale ed economia sostenibile, collegandoli alla realtà contemporanea. Particolare attenzione è stata data al rapporto tra diritti e responsabilità, alla lotta alla mafia e alle disuguaglianze sociali. Il lavoro evidenzia come la cittadinanza non sia solo un concetto teorico, ma una pratica quotidiana fatta di partecipazione, rispetto delle regole e impegno civile. L'elaborato rappresenta un percorso di crescita personale e collettiva, che valorizza il pensiero critico e l'esperienza degli studenti del corso serale, orientandoli verso un ruolo attivo nella società.

### **7. “Scuola Sicura” – Gonzaga Campus – Palermo**

**Direttore: Padre Vitangelo Denora**

**Vice Direttore: Mariaelena Poderati**

Conferimento della Benemerenda Rotariana A.R. 25/26 V° Edizione, al “**Gonzaga Campus**” per l'ambito “**Scuola Sicura**” per la Tutela dei Minori, Bullismo e Cyberbullismo **Attestazione FIDAE “Scuola Sicura” Prima Scuola in Sicilia ad adottare il Protocollo per la Tutela dei Minori.**

Il Gonzaga Campus è onorato di ricevere la Benemerenda Rotariana A.R. 2025/2026 per il progetto “Scuola Sicura”, riconoscimento che valorizza un impegno concreto nella tutela dei minori. Il Protocollo FIDAE “Scuola Sicura” è un sistema organico che integra prevenzione, formazione e procedure operative per garantire ambienti educativi sicuri. Prevede la protezione da ogni forma di abuso, il contrasto al bullismo e al cyberbullismo e la tutela della privacy degli studenti. Include inoltre l'attenzione alla sicurezza degli spazi scolastici, delle attività didattiche e delle esperienze fuori sede.

Abbiamo scelto di adottarlo non come risposta a un'emergenza, ma come espressione di una responsabilità educativa consapevole. Significa costruire ogni giorno contesti fondati su prevenzione, ascolto e relazioni sane. Il Protocollo rappresenta una garanzia per le famiglie e una guida concreta per tutto il personale scolastico. È un impegno che rende verificabile la qualità della nostra azione educativa. Essere “Scuola Sicura” significa custodire la dignità di ogni studente e accompagnarne la crescita. Per il Gonzaga Campus questo percorso si inserisce nella tradizione ignaziana della cura della persona. In una città come Palermo, tale scelta assume un valore pubblico e condiviso. Rappresenta un contributo concreto alla costruzione di una comunità educante fondata su fiducia, responsabilità e alleanza tra adulti.

### **8. “Eccellenza nella Didattica Innovativa ” – Liceo Scientifico Galileo Galilei - Palermo**

**Dirigente Scolastico:** Prof.ssa Chiara di Prima

Conferimento della Benemerenda Rotariana A.R. 25/26 V° Edizione, al Liceo Scientifico “**Galileo Galilei**” per l'ambito “**Eccellenza nella Didattica Innovativa**”: per il progetto “Dalla Matita al 2D, Animare il Presente, Orientare il Futuro, con evento finale la Presentazione del Film “**Storia di Sergio**”.

Il progetto **“Dalla Matita al 2D”** ha rappresentato un modello d'avanguardia di didattica orientativa che ha integrato innovazione digitale e memoria storica. Attraverso una Rete di Scopo tra sei Licei siciliani, sostenuti da un finanziamento dell'Assessorato Regionale dell'Istruzione, gli studenti hanno trasformato i laboratori da luoghi attrezzati ad officine creative, affrontando l'intera filiera del cinema d'animazione. Il cuore del percorso è rappresentato dal corto **“Storia di Sergio”**, che ha rievocato la tragica vicenda di Sergio De Simone, vittima dell'inganno nazista a Bullenhuser Damm. L'opera, proiettata a Bruxelles in occasione della Celebrazione del *27 gennaio*, ha ottenuto un prestigioso riconoscimento internazionale. Grazie alla testimonianza diretta di Tatiana Bucci, cugina di Sergio, ospite nel corso dell'Evento conclusivo del 30 gennaio 2026 a Palermo, l'iniziativa ha promosso una cittadinanza consapevole, utilizzando l'animazione per trasmettere i valori della Shoah con delicata efficacia. Il progetto non si è limitato alla formazione tecnica nelle *creative industries*, ma si è elevato a presidio di memoria contro l'indifferenza. La sinergia tra competenze professionali e impegno civico ha dimostrato come la scuola possa generare cultura, orientando i giovani verso le professioni del futuro e, nel contempo, renderli custodi del passato e dei valori fondanti della società.

## **“Impegno delle Scuole negli Ospedali e negli istituti Penitenziari”**

### **9. “Prof.ssa Tiziana Basile”** Insegnante Storica c/o l'“Istituto Penale per i Minorenni Malaspina”

**Direttore Istituto Penale per i Minorenni Malaspina:** Dott.ssa Clara Pangaro

Conferimento della Benemerenzia Rotariana A.R. 25/26 V° Edizione, per l'ambito **“Impegno delle Scuole negli Ospedali e negli istituti Penitenziari”** alla Prof.ssa **Tiziana Basile “Insegnante Storica”** per l'Impegno trentennale nell'Istituto Penale per i Minorenni di Palermo “Malaspina”.

Presenzierà la **Dott.ssa Clara Pangaro**, Direttrice dell'Istituto Penale

Invitato il Cappellano **Don Carlo Ciancibella**

#### **Il valore dell'ascolto: la mia esperienza tra i ragazzi del Malaspina**

L'esperienza come insegnante presso il carcere minorile di Palermo ha avuto inizio il 6 novembre 1989 e si è conclusa nel 2018, rappresentando uno dei percorsi più significativi della mia vita. Entrata a soli diciannove anni, ho avuto l'opportunità di crescere profondamente, sia dal punto di vista umano che professionale. In linea con le finalità rieducative dell'istituto, oltre a perseguire le strumentalità di base, soprattutto sui ragazzi stranieri, l'obiettivo è stato sempre quello di aiutarli a riconoscere e valorizzare le proprie potenzialità, facendo emergere il meglio e il bello di ciascuno di loro. Spesso si trattava di qualità che loro stessi ignoravano di possedere. Attraverso il dialogo, la pazienza, il sorriso e l'ascolto, ho cercato di creare un ambiente fondato sul rispetto reciproco. Un ruolo centrale

lo ha avuto il lavoro sull'empatia, intesa come strumento educativo e relazionale. Ho compreso che, quando i ragazzi si sentono accolti e percepiscono fiducia, riescono ad aprirsi in modo autentico. Questo ha reso possibile costruire relazioni sincere e significative. Allo stesso tempo, ho ricevuto molto da loro, soprattutto in termini di crescita personale, affetto, fiducia e stima.

#### **10. "Istituto Comprensivo Lombardo Radice" presso "Ospedale dei Bambini "G. Di Cristina" Palermo**

**Dirigente Scolastico:** Dott. Francesco Paolo Camillo

**Direttore Sanitario Arnas:** Dr. Domenico Cipolla

**Dirigente di Presidio Ospedale G. Di Cristina:** Dr.ssa Carmen Bonfante

Conferimento della Benemerenzia Rotariana A.R. 25/26 V° Edizione, per l'ambito **"Impegno delle Scuole negli Ospedali e negli istituti Penitenziari"** all'Istituto Comprensivo **"Lombardo Radice"** per **"l'Impegno degli Insegnanti in condizioni ed in un ambiente "di sofferenza"** presso l'**Ospedale dei Bambini G. Di Cristina**.

La scuola in ospedale garantisce il diritto allo studio alle alunne e agli alunni degenti, offrendo un percorso educativo che si adatta ai tempi e alle condizioni di ciascuno, in un contesto delicato come quello della degenza.

È un lavoro fatto di relazione, continuità didattica e attenzione alla persona, in stretta collaborazione con il personale sanitario e spesso anche con le scuole di provenienza.

Il video ritrae alcuni brevi momenti di attività didattica e di relazione tra docenti e alunni e alunne, restituendo il senso del lavoro svolto quotidianamente.

#### **11. "Prevenzione della Ludopatia" – Istituto di Istruzione Secondaria Superiore Lercara Friddi**

**Dirigente Scolastico:** Prof.ssa Giovanna Lascari

Conferimento della Benemerenzia Rotariana A.R. 25/26 V° Edizione, per l'ambito **Prevenzione della Ludopatia**, all'**Istituto di Istruzione Secondaria Superiore Lercara Friddi**, classi 2°A, 2°E e 2°K, per la partecipazione al progetto **"Scommetti su di te"** dell'ASP Palermo. Un tema attuale ed importante, che riguarda sempre più da vicino anche i giovani. Lodevole la performance di **Vincenzo Pollaci**, studente di 14 anni, che ha rappato un brano dal titolo **"Ludopatia"**. Quando i messaggi più forti arrivano proprio da chi ha meno anni, ma molto da dire.

Progetto "Scommetti su di te" realizzato presso l'ISS Lercara Friddi Giovedì 30 marzo u.s., l'Auditorium "Anita Furnari" della sede di Lercara Friddi ha ospitato il momento finale di un percorso straordinario dal titolo "Scommetti su di te", dedicato alla salute e alla consapevolezza. Il progetto, nato dalla collaborazione tra la nostra Istituzione Scolastica e l'ASP di Palermo (Dipartimento di Salute Mentale e Serd di Lercara Friddi), ha visto protagoniste le classi pilota: Il A liceo scientifico, Il E Liceo classi e Il K liceo delle scienze umane, impegnate in un percorso di educazione alla salute, volto a promuovere sani stili per la vita. Sono stati preliminarmente realizzati 3 incontri nelle classi sopra indicate nel corso dei quali studenti/studentesse con la guida della Dott.ssa Piazzese hanno riflettuto sulla ludopatia, sui pericoli del gioco d'azzardo e sull'importanza delle relazioni

interpersonali e dell'amicizia, antidoti efficaci che contrastano la solitudine e le pratiche devianti delle dipendenze. L'incontro conclusivo ha permesso agli/alle studenti/studentesse coinvolti/e di socializzare con una platea più vasta formata da tutte le classi II degli indirizzi liceali dell'ISS Lercara Friddi e dalle classi III della scuola secondaria di I grado dell'Istituto Comprensivo "Alfonso Giordano" di Lercara Friddi, anche essi attivamente coinvolte con incontri propedeutici realizzati nelle loro aule scolastiche, e alla presenza del Sindaco del Comune di Lercara Friddi e di alcuni genitori, i risultati della loro esperienza di formazione: poesie, musiche, canzone rap, coreografie, cartelloni, quadri, che hanno sintetizzato la consapevolezza maturata rispetto ad un tema così delicato come la dipendenza da gioco d'azzardo. Il loro talento e la loro riflessione critica sono la prova che investire sui giovani significa investire sul futuro. I veri protagonisti sono stati gli studenti e le studentesse, cuore pulsante della giornata! Hanno presentato elaborati incredibili — musicali, testuali e grafico-pittorici — frutto del lavoro svolto in classe. L'obiettivo pienamente raggiunto è stato quello di fortificare il dialogo tra scuola, famiglia, e altre istituzioni per rafforzare una cultura di rete capace di scardinare comportamenti devianti che danneggiano la salute e la vita di coloro che cadono nella trappola delle dipendenze. Solo camminando insieme e condividendo gli stessi intenti possiamo guidare i nostri ragazzi e le nostre ragazze verso scelte di vita sane e consapevoli.

## 12. "Giovani Cittadini Attivi" - Liceo Classico Garibaldi - Palermo

**Dirigente Scolastico:** Prof.ssa Irene Marcellino

Conferimento della Benemerenzia Rotariana A.R. 25/26 V° Edizione, all'Istituto Liceo Classico "Giuseppe Garibaldi" per l'ambito "**Giovani Cittadini Attivi**": per la **partecipazione ed i risultati degli studenti ai Campionati di Lingue e Civiltà Classiche (Certamen), e ai Concorsi di Scrittura e Letteratura.**

Il Liceo Classico Statale "Giuseppe Garibaldi", fra i più antichi istituti scolastici di Palermo, è da sempre parte attiva e stabile della scena culturale e formativa della città, con una proposta educativa ricca e qualificata. Parte integrante di tale proposta è l'adesione a iniziative che promuovano la cultura umanistica e la cittadinanza attiva e valorizzino i talenti degli studenti mediante l'esercizio della traduzione e della scrittura creativa.

In tale prospettiva si inserisce la partecipazione ai *certamina* di latino e greco, ai Campionati di Lingue e Civiltà Classiche e ai concorsi letterari. I ragazzi intervenuti in rappresentanza del nostro istituto sono le due studentesse vincitrici della sezione prosa e della sezione narrativa del concorso letterario/figurativo "L'amore che ti racconto", ideato per sensibilizzare contro la violenza di genere dal Comitato Pari Opportunità dell'Ordine degli Avvocati di Palermo, e gli studenti classificatisi secondi, rispettivamente per la lingua latina e per la lingua greca, alla fase regionale dei Campionati di Lingue e Civiltà Classiche.

## 13. "Esprimersi per crescere, l'Arte come strumento contro il disagio" - Liceo Scientifico Felicia e Peppino Impastato - Partinico

**Dirigente Scolastico:** Prof.ssa Lucia La Fata

Conferimento della Benemerenzia Rotariana A.R.25/26 V° Edizione, al "**Liceo Scientifico Felicia e Peppino Impastato**" per l'ambito "**Esprimersi per Crescere: l'Arte e la partecipazione come strumento contro il disagio**". La scuola dei Murales come forma d'arte, cultura ed impegno sociale del territorio, e del Progetto Teseo con Ragazzi ed Insegnanti che si sono distinti con impegno per la prevenzione del disagio giovanile.

Il Liceo Statale "Felicia e Peppino Impastato" nasce dalla fusione dello storico liceo classico "Garibaldi" e del liceo scientifico "Santi Savarino", oggi la scuola può essere considerata un polo liceale in quanto, oltre agli storici indirizzi classico e scientifico, offre corsi di liceo scientifico opzione scienze applicate, di liceo delle scienze umane, di liceo delle scienze umane opzione economico sociale e di liceo linguistico. La popolazione scolastica del Liceo ha un background alquanto eterogeneo sia per estrazione socioculturale (la maggior parte dei nostri alunni appartiene alla media borghesia impiegatizia), che per provenienza territoriale (la scuola, infatti, "serve" un bacino di utenza abbastanza ampio, che si estende da Cinisi a S. Giuseppe Jato). Nel territorio la comunità scolastica si impegna da anni nell'educazione alla legalità in termini di consapevolezza dei propri diritti, di riconoscimento-rispetto dell'altro, di tutela e salvaguardia del bene comune e pone ampia rilevanza al tema del disagio adolescenziale in tutte le sue manifestazioni. **Il progetto Teseo**, svoltosi durante l'A.s. 2023/24, che ha coinvolto le classi 5° N e 5° O odierne, ha sposato pienamente gli obiettivi perseguiti dal Liceo in termini di prevenzione del disagio giovanile e lo ha fatto consentendo agli alunni di essere protagonisti di un processo formativo che ha coniugato la trasmissione di conoscenze e lo sviluppo di competenze attraverso l'espressione artistica delle emozioni vissute. La realizzazione di un murales e le altre attività svolte per restituire i contenuti proposti hanno inciso anche in prospettiva orientativa promuovendo lo sviluppo di competenze fondamentali per lo svolgimento di professioni basate sulla relazione di aiuto.

#### 14. "Legalità e Ambiente" - Istituto Comprensivo Giovanni Falcone - Palermo

**Dirigente Scolastico:** Prof. Massimo Valentino

Conferimento della Benemerita Rotariana A.R. 25/26 V° Edizione all'I.C.S. Falcone, alla classe 2°B. I ragazzi sono i veri protagonisti nella narrazione del loro quartiere e delle loro città. **Il progetto "Un ponte sul Mediterraneo"** nasce dal desiderio di raccontare le periferie attraverso la voce di chi le vive ogni giorno e coinvolge gli studenti degli istituti comprensivi Giovanni Falcone di Palermo e Napoli, mettendoli in dialogo tra loro. A Palermo l'impatto del progetto è già tangibile: 12 i ragazzi della **Classe 2° B** che con i loro docenti, Alba Scudato ed Emilio Monastra, hanno realizzato i **videopodcast** innescando un'opera di **coinvolgimento e cambiamento** nelle vite sia di chi è coinvolto nel progetto sia di chi gli sta attorno.

Il progetto "Un ponte sul Mediterraneo" è stato avviato grazie alla collaborazione tra due istituti comprensivi intitolati al Giudice Giovanni Falcone, situati rispettivamente nei quartieri periferici di Palermo e Napoli. Il primo istituto si trova nel quartiere San Filippo Neri, comunemente noto come ZEN, il secondo istituto opera nel quartiere Pianura. Obiettivo primario del progetto è la diffusione della cultura della legalità attraverso lo scambio di esperienze e di alunni e studenti appartenenti a diversi contesti territoriali le cui finalità sono da ricercare nel favorire il successo formativo degli studenti e contrastare la dispersione scolastica, attraverso la promozione del patrimonio artistico architettonico e paesaggistico dei territori coinvolti, favorendo momenti di confronto e aggregazione tra gli alunni promuovendo lo sviluppo delle competenze di cittadinanza attiva digitali creative e di consapevolezza ed espressione culturale attraverso la realizzazione di video/podcast.

#### 15. "Dispersione Scolastica", ICS Sperone-Pertini - Palermo

**Dirigente Scolastico:** Prof.ssa Antonella Di Bartolo

Conferimento della Benemerenzza Rotariana A.R. 25/26 V° Edizione, all'I.C.S. **“Sperone - Pertini”** per l'ambito **“Dispersione Scolastica”**, per i risultati raggiunti nel Contrasto alla Dispersione Scolastica e del recupero sociale del Quartiere.

### **LA SCUOLA E' LUCE**

In un territorio con diritti speciali, in cui la marginalità non è solo geografica, la scuola si pone al servizio della comunità e prova ogni giorno ad assumere doveri speciali, per creare partecipazione, empowerment e cambiamento, partendo dalla consapevolezza dei propri diritti. Primo fra tutti, il diritto alla scuola: nell'a.s. 2012/13 nell'Istituto si registrava un tasso di dispersione scolastica del 27,3%; mettendo in campo diverse strategie, dopo dieci anni, il tasso di dispersione è passato all'1%. L'alleanza con il territorio si è rafforzata con azioni tangibili per il recupero di luoghi vissuti dalla comunità scolastica, ma anche di spazi del quartiere.

E' stato significativo il recupero del plesso **“Sandro Pertini”**, destinato altrimenti alla chiusura: in un'ala abbandonata dell'edificio è stata attivata una scuola d'infanzia, grazie a un **“porta a porta”** che ha coinvolto i commercianti della zona; a distanza di due anni è partita la scuola primaria e ripopolata la scuola media. In tredici anni gli alunni dell'istituto sono raddoppiati: da poco più di 600 a 1330.

In un quartiere dove una piazza non c'è (ci sono solo crocevia), la scuola è diventata piazza di quartiere. E il quartiere è divenuto scuola, in una osmosi che è palestra di cittadinanza.

Si sono create forti alleanze soprattutto con le donne/mamme/nonne, in un percorso di autostima e autodeterminazione intergenerazionale.

La scuola viene sempre più riconosciuta come punto di riferimento del territorio, volano di crescita e portatrice di bellezza per il quartiere tutto, facendosi promotrice di un processo di rigenerazione territoriale e di comunità che è in continuo divenire: dal progetto di rigenerazione urbana Lab Sperone Children, condotto insieme all'Ordine degli Architetti di Palermo in partnership con l'Accademia di Belle Arti e il Corso di laurea in Pianificazione urbanistica e ambientale dell'Università di Palermo, passando dall'arte urbana con la realizzazione di numerosi murales di differenti autori e l'incontro con l'artista Cesare Cremonini e il suo progetto **“La ragazza del futuro-IoVorrei”**, fino alle due edizioni 2024 e 2025 del Festino delle Rosalie ribelli, al restauro insieme a Amici dei Musei Siciliani del Carro trionfale di Santa Rosalia realizzato nel 2007 da Jannis Kounellis, fino all'ammissione alla Biennale di Architettura di Venezia 2025 (unica scuola in Italia!) con la proiezione all'interno del Padiglione Italia del video Mare Aperto (allegato) e l'esposizione del masterplan nella Quadreria della Biennale.

Oggi lo Sperone sta riemergendo. Le ferite del quartiere non sono rimarginate, ma sono diventate feritoie attraverso le quali la luce della scuola prova a illuminare non solo i talenti dei singoli, ma la vocazione di un intero territorio.

La scuola viene così ad essere crocevia di relazioni, di dialoghi, di progetti per un futuro tutto da immaginare, luogo di riconoscimento ed emancipazione verso l'autonomia e la libertà.

## **16. Il Gusto dell'Inclusione: Talenti e Inclusione in Cucina - Istituto Professionale Alberghiero Piazza - Palermo**

**Dirigente Scolastico:** Prof.ssa Rosalia Pagano

Conferimento della Benemerenzza Rotariana A.R.25/26 V° Edizione, all'**“Istituto Professionale Alberghiero Piazza ”** per l'ambito **“ Il Gusto dell'Inclusione: Talenti e Inclusione in Cucina”** premio agli Studenti **Pietro Pardi** (alunno Speciale classe 5° CE) e **Ciro Alfano** (Alunno Tutor classe 5° BE)

premiati con la **Medaglia d'Oro ai Campionati della Cucina Italiana Contest Ragazzi Speciali**, Rimini 15 Febbraio 2026.

Le principali finalità che l'IPSSEOA "Pietro Piazza" persegue con l'intervento educativo sono principalmente quelle di:

- Favorire l'inclusione, in coerenza con la normativa vigente e nel rispetto dei fondamentali diritti costituzionali di tutti i cittadini, con particolare riferimento al diritto all'educazione e all'istruzione;
- Soddisfare al meglio i bisogni educativi di ogni alunno con particolare attenzione all'aspetto cognitivo per favorire il diritto di crescere con i loro pari ed esprimere le proprie potenzialità con particolare riferimento al diritto all'educazione e all'istruzione.

L'Istituto promuove un ambiente di apprendimento efficace valorizzando l'esperienza e le conoscenze degli alunni; attuando interventi adeguati nei riguardi delle diversità; favorendo l'esplorazione e la scoperta; incoraggiando l'apprendimento collaborativo; promuovendo la consapevolezza del proprio modo di apprendere; realizzando attività didattiche in forma di laboratorio; coinvolgendo l'intera comunità scolastica per il soddisfacimento dei bisogni individuati. L'obiettivo è quello di fare perno proprio sul lavoro di tutti gli alunni per contribuire a far emergere una modalità specifica e caratteristica di ciascuno, al fine di inserirsi nella comunità, nelle occupazioni lavorative e nel tessuto sociale.

## 17. "Esempi di altruismo: Premio al Volontariato Giovanile" Liceo Classico Umberto I° - Palermo

**Dirigente Scolastico:** Prof.ssa Claudia Contino

conferimento della Benemerenzia Rotariana A.R.25/26 V° Edizione, al "**Liceo Classico Umberto I°**" per l'ambito "**Esempi di altruismo: Premio al Volontariato Giovanile**" premio allo studente **Marco Civiletti classe 5° C**, per l'impegno come volontario nella **Scuola della Pace delle Comunità di Sant'Egidio e di organista della Parrocchia Sant'Egidio**

**Attestato di Menzione a: Renzo Messina** Resp. Scuola della Pace delle Comunità di Sant'Egidio

Il Liceo Classico Umberto I, nato 238 anni fa sotto l'egida di Giovanni Agostino De Cosmi, ha formato generazioni di palermitani che hanno dato lustro alla nostra società (uno per tutti Giovanni Falcone) e ancora oggi, diretto dalla professoressa Claudia Contino, realizza il proprio motto, *Memoria ac Renovatio*, coniugando il rigore degli studi classici con la formazione a una cittadinanza attiva e solidale mediante attività curricolari ed extracurricolari di spessore. Ne citiamo alcune: i **corsi internazionali** ad opzione tedesco e Cambridge, il progetto **Service learning** (tutoraggio fra pari con doposcuola e laboratori per gli allievi dell'I.C. "Colozza Bonfiglio"), il Protocollo con l'Associazione Pane Spezzato per attività analoghe alle precedenti, i **Classici in Strada** che diffonde il patrimonio letterario greco e latino negli spazi urbani per una cultura partecipata, il **Percorso Aureus** per un approfondimento specialistico della Storia dell'Arte e della tutela del patrimonio culturale e i **Progetti Galeno ed Euclide**, percorsi di eccellenza per il potenziamento delle competenze in ambito biomedico e logico-matematico.

**18. “Crescere insieme tra Formazione Scuola Lavoro e Volontariato un’opportunità” -**  
Istituto Linguistico Ninni Cassarà - Palermo

**Dirigente Scolastico:** Prof.ssa Daniela Crimi

conferimento della Benemerenzia Rotariana A.R.25/26 V° Edizione, al “**Liceo Linguistico Ninni Cassarà**” per l’ambito “**Crescere insieme tra Formazione Scuola Lavoro e Volontariato: un’opportunità**”, premio a **Rebecca Badalamenti**, classe 5°, che si è distinta per l’impegno profuso nelle iniziative inerenti il progetto di Formazione Scuola Lavoro “**Service Learning**”, volto a progettare ed animare delle attività ludico-ricreative in favore dei bambini del quartiere Monte Pellegrino in cui si trova il liceo.

**Sentirsi parte attiva nella comunità**

Questo premio rappresenta per me **Rebecca** il valore di un percorso fatto di impegno, collaborazione e crescita. Un ruolo centrale lo ha avuto “Mutamenti. Giovani per il volontariato” in via di realizzazione con il sostegno della Fondazione con il sud con l’obiettivo di avvicinare noi giovani al mondo del volontariato.

Da qui sono nate diverse iniziative concrete: dalla riqualificazione del marciapiede in prossimità della scuola alla riapertura del bar del Cassarà, trasformato in un laboratorio di service learning dedicato ai bambini del quartiere, non solo per offrire opportunità ai più piccoli, ma per rendere noi giovani studenti parte attiva della comunità.

L’attività mia e della mia classe comincia con un percorso di Formazione scuola Lavoro con il CeSVoP rivolto alla rigenerazione di uno spazio in prossimità della scuola attraverso il dialogo con la comunità dei residenti. Grazie al sostegno della Fondazione con il Sud, il progetto si è ampliato includendo ulteriori riqualificazioni nel quartiere, alle quali si aggiungono altre azioni, come quella della riqualificazione del campo sportivo della scuola finanziato dalla Regione.

Fondamentale il dialogo con il territorio e il coinvolgimento nella riqualificazione di un bene confiscato alla mafia (Miscelarti) di cui sono diventata socia.

Un ringraziamento speciale va alla nostra dirigente, che ha creduto in questi progetti e ci ha sostenuti.

**La scuola come laboratorio civico: il service learning al Cassarà**

Tra le strategie educative del Liceo Cassarà ha da tempo un ruolo significativo il Service learning, una proposta metodologica che unisce il Service (la cittadinanza, le azioni solidali e il volontariato per la comunità) e il Learning (l’apprendimento), affinché gli allievi, consapevoli delle caratteristiche del tessuto sociale nel quale operano, possano sviluppare le proprie conoscenze e competenze attraverso un servizio solidale alla comunità. Si tratta di un impegno che trasforma la scuola in un vero e proprio laboratorio civico con cui costruire un sistema di relazioni con i diversi attori presenti sul territorio: le famiglie e gli altri residenti, gli enti locali, gli enti del Terzo Settore, le altre scuole. Si tratta di percorso esperienziale in

grado di rendere i ragazzi protagonisti del cambiamento del loro territorio attraverso la co-progettazione di azioni di solidarietà per la tutela, salvaguardia, valorizzazione dei beni comuni.

Per valorizzare questa impostazione metodologica il Liceo Cassarà ha promosso il **Patto educativo di comunità Montepellegrino-Sampolo**, con il quale Associazioni, scuole, istituzioni del quartiere hanno stretto insieme un un accordo di cooperazione stabile, per attivare percorsi di rigenerazione sociale, culturale, ambientale attraverso l'interazione con la comunità. Rispondiamo così al bisogno di sviluppo del nostro territorio attraverso la costruzione di una "comunità educante" protagonista di processi di rigenerazione degli spazi urbani e delle relazioni sociali che mettano in connessione competenze differenti e promuovano solidarietà e assunzione di responsabilità. È una strategia per contrastare la povertà educativa e la dispersione scolastica, per promuovere empowerment di comunità con la valorizzazione delle risorse e delle capacità presenti nel nostro territorio, per formare competenze di cittadinanza nell'interazione con la comunità.

L'accordo di cooperazione stabile tra i diversi attori del Patto educativo ha prodotto il progetto "**Mutamenti: giovani per la comunità**", sostenuto dalla Fondazione con il sud, che mira a stimolare la cittadinanza attiva e il volontariato, soprattutto tra i giovani, attraverso tre azioni fondamentali:

La strategia del Patto educativo consente inoltre di promuovere di volta in volta nuove partnership (come nel caso del progetto "Community building" sostenuto dall'Agenzia per la coesione territoriale) con cui dare continuità all'azione educativa e di intervento nel quartiere.

Un ruolo importante ha avuto in questi anni **Rebecca Badalamenti con la sua classe**, non solo con la partecipazione alle azioni proposte, ma con un ruolo attivo nella progettazione e nella realizzazione di diverse azioni nell'ambito del Patto, come studentessa e come volontaria.

## 19. "**Musica**" Conservatorio di Musica Alessandro Scarlatti - Palermo

**Direttore:** Maestro Mauro Visconti

Conferimento della Benemerenzia Rotariana A.R. 25/26 V° Edizione al **Conservatorio di Musica Alessandro Scarlatti**, agli Studenti **Carmen Sottile (Pianoforte)** e **Alessandro Laura (Sassofono)**, iscritti al 2°anno di biennio con la media dei voti più alta.

**Conservatorio "A. Scarlatti" di Palermo**

### **Cenni storici**

Istituito nel 1617 dal Viceré Conte De Castro, il Conservatorio di Palermo, si annovera tra i più antichi tra quelli esistenti in Italia. Gli spazi individuati per la sua sede furono quelli del convento della Santissima Annunziata, con l'attigua chiesa, edificati già nel XVI secolo come sede della Compagnia di San Dionigi e quindi riconvertiti per accogliere il nuovo Orfanotrofio del Buon Pastore, dedicato proprio alla cura "de li spersi mascoli".

Il Conservatorio di Musica “Alessandro Scarlatti”, già Vincenzo Bellini di Palermo mira a ottenere e sostenere l'eccellenza in ogni area d'insegnamento

QUESTI GLI OBIETTIVI PRINCIPALI:

- fornire standard e piani di studio di livello internazionale in conformità con i requisiti fissati dal “Bologna Process”;
- dare agli studenti qualifiche ed esperienza che permettano loro di confrontarsi con il mercato del lavoro definito dalla crescente globalizzazione e internazionalizzazione;
- promuovere lo sviluppo di capacità internazionali (conoscenza di contatti a livello europeo e internazionale, comprensione delle altre culture, competenza nelle lingue straniere ed espansione degli orizzonti del singolo individuo).
- Il Conservatorio Scarlatti è titolare di Erasmus Charter for Higher Education (ECHE) con certificazione riconosciuta dalla Commissione Europea; grazie a tale riconoscimento l'Istituto ha acquisito la massima titolarità per la partecipazione a tutte le attività previste dal programma Erasmus+ 2014-2020.
- Il riconoscimento degli studi effettuati e dei titoli conseguiti è una condizione preliminare alla creazione di uno spazio europeo aperto in materia di istruzione e di formazione, dove studenti e insegnanti possano circolare senza ostacoli.
- La Commissione Europea ha assegnato al Conservatorio di Palermo la certificazione Diploma Supplement Label.

## **ARTE MUSICA TEATRO e SPORT**

### **20. “Eccellenze nello Sport, Talento, Impegno e Passione” I.I.S.S. Duca Abruzzi Einaudi Pareto - Palermo**

**Dirigente Scolastico:** Prof.ssa Maria Rita Di Maggio

Conferimento della Benemerenzia Rotariana A.R. 25/26 V° Edizione, all'Istituto **I.I.S.S. Duca Abruzzi Einaudi Pareto** per l'ambito **“Arte, Musica, Teatro e Sport: Eccellenze nello Sport, Talento Impegno e Passione”**: a **Daphne Petrella 5°A LS**, per i risultati di grande prestigio ottenuti anche a livello internazionale dalla campionessa azzurra di scherma categoria non vedenti.

Daphne Petrillo ,studentessa del quinto anno del liceo scientifico del nostro Istituto, durante il suo percorso di studi ha sempre mostrato notevoli potenzialità in svariati ambiti, come la musica e lo sport, distinguendosi per impegno e talento. Nel canto ha dimostrato grande sensibilità interpretativa e dedizione nello studio. Nella scherma ha ottenuto risultati di grande prestigio, partecipando a competizioni regionali, nazionali e, da quest'anno, anche internazionali, raggiungendo il primo posto al meeting internazionale di Francia (Bouillargues) nella sezione scherma non vedenti. Un esempio di eccellenza, che merita grande riconoscenza

### **21. “Compagnia Teatrale” Istituto Salesiano Don Bosco Villa Ranchibile - Palermo**

**Direttore:** Don Arnaldo Riggi      **Dirigente Scolastico:** Prof. Nicola Filippone

Conferimento della Benemerenzia Rotariana A.R. 25/26 V° Edizione, per l'ambito **“Arte, Musica, Teatro e Sport: Compagnia Teatrale”** all'Istituto **Salesiano Don Bosco Villa**

**Ranchibile**, per la **Compagnia Teatrale Volti dal Kaos**, punto di riferimento a Palermo per il Teatro, **nata nel 2007 da un'idea di Don Salvatore Mangiapane** all'epoca Direttore del Don Bosco, di Myriam Leone e del Prof.re Gianpaolo Bellanca **e costituita da giovani universitari e studenti liceali con la passione del Teatro.**

La compagnia teatrale Volti dal Kaos nasce nel 2007, all'interno del "Don Bosco Ranchibile" di Palermo, da un'idea di don Salvatore Mangiapane, di Gianpaolo Bellanca e di sua moglie, Myriam Leone, docenti della scuola salesiana. È frutto di una realtà feconda che si avvale della presenza di tanti allievi ed ex-allievi dell'Istituto (ma non solo!) e della sinergia di diverse figure quali insegnanti e genitori, alcuni presenti fin dall'inizio, ciascuno col proprio talento. Testi, musiche, scene e coreografie sono tutte originali. I Volti dal Kaos hanno gareggiato in numerosi Festival nazionali di Teatro, vincendo moltissimi premi, hanno recitato in spazi prestigiosi, quali il Teatro Massimo, il Bonci di Cesena e l'Università di Siena, e collaborano con note manifestazioni culturali quali La Settimana di Studi Danteschi. Negli anni la compagnia ha realizzato e messo in scena ventidue spettacoli, tutti accomunati da una contaminazione fra antico e moderno che risemantizza i classici greci arricchendoli con spunti attinti da problematiche contemporanee quali la guerra, l'immigrazione, il disagio mentale.

## **22. "Teatro Homecoming"**

**Direttore e Regista** Prof. Domenico Stroppiana

Conferimento della Benemerenzza Rotariana A.R. 25/26 V° Edizione, per l'ambito **"Arte, Musica, Teatro e Sport: Teatro Homecoming"** a **Domenico Stroppiana**, per averci creduto fino in fondo creando la Scuola di Teatro Homecoming, per l'impegno profuso nelle Scuole con le rappresentazioni e per la collaborazione al Progetto Teseo ed al Progetto Scialla negli Istituti Benedetto Croce di Palermo e Felicia e Peppino Impastato di Partinico.

"Pixel di Seppia" è un progetto teatrale prodotto dalla scuola Homecoming, fondata e diretta da Mimmo Stroppiana, realtà artistica e formativa che nasce dal bisogno profondo di "tornare a casa": uno spazio in cui i giovani possano esprimersi liberamente, trasformando fragilità ed esperienze personali in linguaggio scenico. In questo contesto prende vita uno spettacolo che affronta temi urgenti come il disagio giovanile, il lutto, la solitudine e il cyberbullismo attraverso il linguaggio contemporaneo delle dirette social. Nella stagione 2025/26, il progetto è stato presentato presso il Liceo "Peppino Impastato" di Partinico e il Liceo "Benedetto Croce" di Palermo, coinvolgendo attivamente studenti e docenti in momenti di confronto autentico. Il lavoro nasce dall'esigenza espressiva degli attori Lorenzo Cucchiara e Antonio Speciale, sviluppata in stretta collaborazione con Mimmo Stroppiana, all'interno della dimensione condivisa e familiare di Homecoming. "Pixel di Seppia" rappresenta così un esempio significativo di teatro contemporaneo capace di coniugare ricerca artistica, formazione e impegno civile.

## **23. "Dialogo Interreligioso: un ponte tra le fedi per costruire la pace"** IS Majorana Palermo

**Dirigente Scolastico: Giovanna De Pietro**

Conferimento della Benemerenzza Rotariana A.R. 25/26 V° Edizione, per l'ambito **"Dialogo Interreligioso: un ponte tra le fedi per costruire la pace"** all'Istituto Superiore Majorana" per il

Progetto **“Dialogo Interreligioso: un ponte tra le fedi per costruire la pace”**, ideato dal Docente di Religione **Prof. Pietro Puleo**.

Il progetto “Dialogo Interreligioso: un ponte tra le fedi per costruire la pace” nasce dal desiderio di favorire l’incontro tra culture e religioni diverse. Esso rappresenta un significativo percorso pluriennale realizzato da docenti e studenti dell’Istituto Superiore “Majorana” di Palermo. In un tempo segnato da conflitti e divisioni, il dialogo si propone come via privilegiata per la costruzione della pace. Attraverso il confronto rispettoso, gli studenti apprendono il valore autentico dell’accoglienza e della diversità. Le religioni, pur nella loro specificità, convergono su principi universali come la pace, la solidarietà e il rispetto reciproco. Il progetto educa all’ascolto profondo e alla comprensione sincera dell’altro. Momenti particolarmente significativi sono stati gli incontri con esponenti di diverse tradizioni religiose. Di grande valore formativo anche le visite presso siti religiosi, vissute come esperienze di conoscenza diretta. Numerosi eventi scolastici hanno celebrato ed esaltato il valore universale della pace. Il dialogo interreligioso si configura così come strumento di crescita personale e collettiva. Gli studenti diventano protagonisti consapevoli di una cultura fondata sull’incontro e sulla fraternità. Solo attraverso il dialogo è possibile edificare un futuro di pace autentica e condivisa.