



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*



## **MOSTRA - CONCORSO VI BIENNALE DEI LICEI ARTISTICI ITALIANI**

La Direzione generale per gli ordinamenti scolastici, la formazione del personale scolastico e la valutazione del sistema nazionale di istruzione e l'Associazione di Promozione Sociale "Amici della Biennale dei Licei Artistici" - A.Bi.Li.Art., in collaborazione con "ReNaLiArt" - Rete Nazionale dei Licei Artistici, bandiscono la VI edizione della "Biennale dei Licei artistici italiani". La manifestazione si svolgerà a Roma nel mese di ottobre 2026. La competizione è inserita nel Programma annuale Valorizzazione delle Eccellenze del Ministero dell'Istruzione e del Merito.

### **Regolamento**

#### **ART. 1 - OGGETTO E FINALITÀ.**

La VI Biennale dei Licei Artistici italiani ha come oggetto l'ideazione, la progettazione e la realizzazione di opere artistiche sul tema:

### **L'AVVENTURA**

*"Solo nell'Avventura alcuni arrivano a conoscersi"*

**André Gide, Diari**

*L'Avventura - reale o immaginaria - se affrontata con una mente aperta ed un cuore disponibile ci arricchisce e ci cambia. Ogni giorno è un viaggio; ogni esperienza, piccola o grande, porta con sé un'opportunità di crescita; ogni incontro ci aiuta a capire meglio noi stessi e il mondo che ci circonda. La vita stessa è una bellissima avventura.*

#### **ART. 2 - DESTINATARI DEL CONCORSO.**

##### **Sezione "Licei artistici italiani"**

Sono ammesse opere di singoli studenti e studentesse o gruppi (massimo 5 componenti), frequentanti le classi terze, quarte e quinte, di tutti gli indirizzi dei Licei artistici italiani.

I Licei partecipanti al Concorso devono essere iscritti alla Rete Nazionale dei Licei Artistici o alle Reti regionali. Se mancante, l'iscrizione dovrà essere formalizzata entro il 31 marzo 2026, con registrazione sul portale [www.renaliart.it](http://www.renaliart.it).

##### **Sezione "Scuole d'Arte europee ed internazionali"**

Sono ammesse le opere di studenti e studentesse frequentanti percorsi di istruzione artistica in scuole europee ed extraeuropee.

### **ART. 3 - DOMANDA DI PARTECIPAZIONE E INVIO DEI PROGETTI.**

Tutte le operazioni – dalla registrazione dell'Istituto alla candidatura delle opere – dovranno essere effettuate sul portale della **Rete Nazionale dei Licei Artistici: [www.renaliart.it](http://www.renaliart.it)**.

**Ogni Istituto potrà partecipare al Concorso con non più di 3 opere.**

Potranno essere ammesse al Concorso anche opere realizzate nel corso del precedente anno scolastico, coerenti con il tema “L'Avventura” e che non abbiano preso parte ad alcun evento promosso dal Ministero dell'Istruzione e del Merito.

### **ART. 4 - ARTICOLAZIONE DEL CONCORSO.**

#### **1. Registrazione dell'Istituzione Scolastica.**

Entro il **25 febbraio 2026** dovrà essere compilato il modulo di iscrizione dell'Istituto al concorso, a cura del Dirigente Scolastico, nel quale verrà indicato il docente referente che riceverà le credenziali di accesso all'area riservata del sito.

#### **2. Compilazione della Scheda Tecnica.**

Entro il **14 marzo 2026** il docente referente riporterà, sulla scheda tecnica, i dati essenziali dell'opera in fase progettuale: dimensioni, materiali, tecnica realizzativa ed eventuali misure fuori standard, unitamente al nominativo del docente responsabile del singolo progetto candidato.

#### **3. Caricamento delle immagini e dei dati dell'opera.**

Entro il **23 maggio 2026** sarà possibile compilare, nell'area riservata, la scheda informativa e caricare esclusivamente n. 3 immagini fotografiche della singola opera candidata, **realizzata o in avanzata fase di realizzazione**.

Nella scheda informativa dovranno essere riportati: il titolo dell'opera, i dati del docente referente, l'elenco degli studenti partecipanti ed un breve testo descrittivo - **in terza persona** (forma impersonale) - di massimo 300 battute (spazi inclusi), da curare con particolare attenzione e chiarezza espositiva.

Per le opere video dovrà essere caricato l'elaborato realizzato o in avanzata fase di realizzazione e n. 3 frame significativi.

**4. Comunicazione delle opere selezionate: 7 giugno 2026.**

**5. Consegna o invio delle opere selezionate: settembre 2026.**

**6. Inaugurazione Mostra-Concorso e Cerimonia di premiazione: ottobre 2026.**

### **ART. 5 - CARATTERISTICHE TECNICHE DELLE OPERE.**

Le opere in Concorso potranno essere realizzate in piena libertà stilistica e tecnica, in qualsiasi materiale, su ogni supporto analogico o digitale, ed avvalersi di suoni, luci e movimenti meccanici ed elettrici.

**Ogni abito dovrà essere inviato unitamente ad un manichino sartoriale o testa/uovo.**

**I video non potranno avere una durata superiore ai 5 minuti.** Ogni video dovrà essere caricato a cura dell'Istituto, sulle piattaforme YouTube o Vimeo e fornito di link per la condivisione.

**Le opere grafiche o fotografiche** dovranno essere stampate su forex 3mm, provviste di cornice bianca o nera e *attaccaglie*, non visibili, idonee per l'allestimento.

**Le opere pittoriche** dovranno essere provviste di cornice bianca o nera e *attaccaglie*, non visibili, idonee per l'allestimento.

**Ogni opera bidimensionale o tridimensionale**, che non permetta di essere affissa e/o sospesa per il suo peso o per il suo ingombro, dovrà prevedere una struttura autoportante o una base adeguata.

Le misure massime consentite per le opere bidimensionali (pittura, vetrata, mosaico, grafica, fotografia, ecc.) sono cm 150 x 150. Le misure massime consentite per le opere tridimensionali (scultura, modellistica, ceramica, installazioni, ecc.) sono cm 100 x 100 x 200.

**La richiesta di partecipazione con opere fuori misura dovrà essere inoltrata al momento della compilazione della scheda tecnica, al fine di ottenere in tempi brevi l'autorizzazione formale del Comitato Tecnico Scientifico.**

#### **ART. 6 - INDICAZIONI SULLA SPEDIZIONE E SUL RITIRO DELLE OPERE.**

Le informazioni relative alla spedizione e al ritiro delle opere, con i termini precisi di scadenza, saranno fornite subito dopo la comunicazione agli Istituti delle opere selezionate a cura del Comitato Tecnico Scientifico.

Le opere inviate (o consegnate) dovranno essere contenute in colli che riporteranno – ben visibili – il numero assegnato in fase di selezione, il nome dell'Istituto, il titolo e una foto dell'opera.

All'interno degli stessi sarà inserita la lettera di trasmissione dell'opera a cura del Dirigente scolastico. Nel caso in cui l'opera sia composta da più parti da assemblare, è necessario inserire nel collo una scheda esplicativa con le istruzioni per il montaggio e l'allestimento. Si raccomandano idonee condizioni di sicurezza per il trasporto delle opere. Le spese per l'invio e il ritiro delle opere, ed eventuali altre spese connesse a particolari esigenze di allestimento, sono a carico delle singole Istituzioni Scolastiche.

#### **ART. 7 - COMITATO TECNICO SCIENTIFICO E GIURIA.**

Il Comitato Tecnico Scientifico e la Giuria della VI Biennale sono nominati dall'Associazione di Promozione Sociale “Amici della Biennale dei Licei Artistici” - AbiLiArt. Il CTS seleziona le opere da esporre; la Giuria, composta da qualificati esponenti del mondo dell'arte, artisti e rappresentanti istituzionali, designa le opere vincitrici. Il Comitato Tecnico Scientifico e la Giuria sono pubblicati sul portale della Rete Nazionale dei Licei Artistici: [www.renaliart.it](http://www.renaliart.it).

**Qualora le opere inviate per l'esposizione non corrispondessero alle immagini fotografiche caricate sul portale e selezionate, il Comitato Tecnico Scientifico potrà decidere, a suo insindacabile giudizio, di escludere le stesse dalla Mostra-Concorso.**

#### **ART. 8 - VIAGGIARTE.**

L'azione ViaggiArte è prevista anche per questa edizione. Il Comitato Tecnico Scientifico selezionerà - tra le opere in concorso - quelle che parteciperanno, durante il 2027, ad esposizioni in sedi adeguate in Italia e all'estero.

A conclusione della Mostra-Concorso, le opere non individuate dal CTS per l'azione ViaggiArte, dovranno essere ritirate entro la data che sarà comunicata successivamente all'avvenuta selezione.

**Le opere non ritirate entro la data prevista non saranno restituite.**

#### **ART. 9 - PREMI.**

I vincitori dei premi della VI Biennale per la Sezione “Licei Artistici italiani” e per la Sezione “Scuole d'arte europee e internazionali” saranno proclamati durante la cerimonia di inaugurazione della Mostra-Concorso, prevista ad ottobre 2026.

##### **Premi per la Sezione “Licei Artistici italiani”:**

1. Primo classificato € 1.500
2. Secondo classificato € 1.000
3. Terzo classificato € 500

##### **Premi per la Sezione “Scuole d'Arte europee ed internazionali”:**

1. Primo classificato € 800
2. Secondo classificato € 500
3. Terzo classificato € 200

**Potranno essere assegnati ulteriori premi e menzioni speciali.**

#### **ART. 10 - ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO.**

La partecipazione al Concorso comporta, come specificato nel modulo di iscrizione, l'accettazione integrale del presente regolamento, delle decisioni insindacabili del Comitato Tecnico Scientifico e della Giuria, nonché il consenso alla riproduzione grafica, fotografica e video delle opere scelte, per qualsiasi pubblicazione di carattere documentaristico e promozionale, che faccia riferimento alla manifestazione e agli eventi ad essa collegati.

#### **ART. 11 - PRIVACY.**

L'ente aggiudicatario, in qualità di titolare del trattamento, è tenuto ad acquisire da ciascun partecipante il consenso informato al trattamento dei dati personali e l'autorizzazione all'utilizzo delle immagini, previa adeguata informativa ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679.

#### **ART. 12 - CONTATTI.**

Tutte le informazioni e gli aggiornamenti sulla VI Biennale saranno pubblicati sul portale della Rete Nazionale dei Licei Artistici [www.renaliart.it](http://www.renaliart.it).

Per quesiti relativi al regolamento, alle modalità di partecipazione, ai contenuti e di natura tecnica:

- Email: [abiliart.info@gmail.com](mailto:abiliart.info@gmail.com)
- Cellulare segreteria organizzativa: 3476893507