

MOSTRA - CONCORSO VI BIENNALE DEI LICEI ARTISTICI ITALIANI

La Direzione generale per gli ordinamenti scolastici, la formazione del personale scolastico e la valutazione del sistema nazionale di istruzione e l'Associazione di Promozione Sociale "Amici della Biennale dei Licei Artistici" - A.Bi.Li.Art., in collaborazione con "ReNaLiArt" - Rete Nazionale dei Licei Artistici, bandiscono la VI edizione della "Biennale dei Licei artistici italiani". La manifestazione si svolgerà a Roma nel mese di ottobre 2026.

La competizione è inserita nel Programma annuale Valorizzazione delle Eccellenze del Ministero dell'Istruzione e del Merito.

Regolamento

ART. 1 - OGGETTO E FINALITÀ.

La VI Biennale dei Licei Artistici italiani ha come oggetto l'ideazione, la progettazione e la realizzazione di opere artistiche sul tema:

L'AVVENTURA

“Solo nell'Avventura alcuni arrivano a conoscersi”
Andrè Gide, Diari

L'Avventura - reale o immaginaria - se affrontata con una mente aperta ed un cuore disponibile ci arricchisce e ci cambia. Ogni giorno è un viaggio; ogni esperienza, piccola o grande, porta con sé un'opportunità di crescita; ogni incontro ci aiuta a capire meglio noi stessi e il mondo che ci circonda. La vita stessa è una bellissima avventura.

ART. 2 - DESTINATARI DEL CONCORSO.

Sezione "Licei artistici italiani"

Sono ammesse opere di singoli studenti e studentesse o gruppi (massimo 5 componenti), frequentanti le classi terze, quarte e quinte, di tutti gli indirizzi dei Licei artistici italiani.

I Licei partecipanti al Concorso devono essere iscritti alla Rete Nazionale dei Licei Artistici o alle Reti regionali. Se mancante, l'iscrizione dovrà essere formalizzata entro il 31 marzo 2026, con registrazione sul portale www.renaliart.it.

Sezione "Scuole d'Arte europee ed internazionali"

Sono ammesse le opere di studenti e studentesse frequentanti percorsi di istruzione artistica in scuole europee ed extraeuropee.

ART. 3 - DOMANDA DI PARTECIPAZIONE E INVIO DEI PROGETTI.

Tutte le operazioni – dalla registrazione dell’Istituto alla candidatura delle opere – dovranno essere effettuate sul portale della **Rete Nazionale dei Licei Artistici**: www.renaliart.it.

Ogni Istituto potrà partecipare al Concorso con non più di 3 opere.

Potranno essere ammesse al Concorso anche opere realizzate nel corso del precedente anno scolastico, coerenti con il tema “L’Avventura” e che non abbiano preso parte ad alcun evento promosso dal Ministero dell’Istruzione e del Merito.

ART. 4 - ARTICOLAZIONE DEL CONCORSO.

1. Registrazione dell’Istituzione Scolastica.

Entro il 25 febbraio 2026 dovrà essere compilato il modulo di iscrizione dell’Istituto al concorso, a cura del Dirigente Scolastico, nel quale verrà indicato il docente referente che riceverà le credenziali di accesso all’area riservata del sito.

2. Compilazione della Scheda Tecnica.

Entro il 14 marzo 2026 il docente referente riporterà, sulla scheda tecnica, i dati essenziali dell’opera in fase progettuale: dimensioni, materiali, tecnica realizzativa ed eventuali misure fuori standard, unitamente al nominativo del docente responsabile del singolo progetto candidato.

3. Caricamento delle immagini e dei dati dell’opera.

Entro il 23 maggio 2026 sarà possibile compilare, nell’area riservata, la scheda informativa e caricare esclusivamente n. 3 immagini fotografiche della singola opera candidata, **realizzata o in avanzata fase di realizzazione**.

Nella scheda informativa dovranno essere riportati: il titolo dell’opera, i dati del docente referente, l’elenco degli studenti partecipanti ed un breve testo descrittivo - **in terza persona** (forma impersonale) - di massimo 300 battute (spazi inclusi), da curare con particolare attenzione e chiarezza espositiva.

Per le opere video dovrà essere caricato l’elaborato realizzato o in avanzata fase di realizzazione e n. 3 frame significativi.

4. Comunicazione delle opere selezionate: 7 giugno 2026.

5. Consegna o invio delle opere selezionate: settembre 2026.

6. Inaugurazione Mostra-Concorso e Cerimonia di premiazione: ottobre 2026.

ART. 5 - CARATTERISTICHE TECNICHE DELLE OPERE.

Le opere in Concorso potranno essere realizzate in piena libertà stilistica e tecnica, in qualsiasi materiale, su ogni supporto analogico o digitale, ed avvalersi di suoni, luci e movimenti meccanici ed elettrici.

Ogni abito dovrà essere inviato unitamente ad un manichino sartoriale o testa/uovo.

I video non potranno avere una durata superiore ai 5 minuti. Ogni video dovrà essere caricato a cura dell’Istituto, sulle piattaforme YouTube o Vimeo e fornito di link per la condivisione.

Le opere grafiche o fotografiche dovranno essere stampate su forex 3mm, provviste di cornice bianca o nera e *attaccaglie*, non visibili, idonee per l’allestimento.

Le opere pittoriche dovranno essere provviste di cornice bianca o nera e *attaccaglie*, non visibili, idonee per l’allestimento.

Ogni opera bidimensionale o tridimensionale, che non permetta di essere affissa e/o sospesa per il suo peso o per il suo ingombro, dovrà prevedere una struttura autoportante o una base adeguata.

Le misure massime consentite per le opere bidimensionali (pittura, vetrata, mosaico, grafica, fotografia, ecc.) sono cm 150 x 150. Le misure massime consentite per le opere tridimensionali (scultura, modellistica, ceramica, installazioni, ecc.) sono cm 100 x 100 x 200.

La richiesta di partecipazione con opere fuori misura dovrà essere inoltrata al momento della compilazione della scheda tecnica, al fine di ottenere in tempi brevi l'autorizzazione formale del Comitato Tecnico Scientifico.

ART. 6 - INDICAZIONI SULLA SPEDIZIONE E SUL RITIRO DELLE OPERE.

Le informazioni relative alla spedizione e al ritiro delle opere, con i termini precisi di scadenza, saranno fornite subito dopo la comunicazione agli Istituti delle opere selezionate a cura del Comitato Tecnico Scientifico.

Le opere inviate (o consegnate) dovranno essere contenute in colli che riporteranno – ben visibili – il numero assegnato in fase di selezione, il nome dell'Istituto, il titolo e una foto dell'opera.

All'interno degli stessi sarà inserita la lettera di trasmissione dell'opera a cura del Dirigente scolastico. Nel caso in cui l'opera sia composta da più parti da assemblare, è necessario inserire nel collo una scheda esplicativa con le istruzioni per il montaggio e l'allestimento. Si raccomandano idonee condizioni di sicurezza per il trasporto delle opere. Le spese per l'invio e il ritiro delle opere, ed eventuali altre spese connesse a particolari esigenze di allestimento, sono a carico delle singole Istituzioni Scolastiche.

ART. 7 - COMITATO TECNICO SCIENTIFICO E GIURIA.

Il Comitato Tecnico Scientifico e la Giuria della VI Biennale sono nominati dall'Associazione di Promozione Sociale “Amici della Biennale dei Licei Artistici” - AbiLiArt. Il CTS seleziona le opere da esporre; la Giuria, composta da qualificati esponenti del mondo dell'arte, artisti e rappresentanti istituzionali, designa le opere vincitrici. Il Comitato Tecnico Scientifico e la Giuria sono pubblicati sul portale della Rete Nazionale dei Licei Artistici: www.renaliart.it.

Qualora le opere inviate per l'esposizione non corrispondessero alle immagini fotografiche caricate sul portale e selezionate, il Comitato Tecnico Scientifico potrà decidere, a suo insindacabile giudizio, di escludere le stesse dalla Mostra-Concorso.

ART. 8 - VIAGGIARTE.

L'azione ViaggiArte è prevista anche per questa edizione. Il Comitato Tecnico Scientifico selezionerà - tra le opere in concorso - quelle che parteciperanno, durante il 2027, ad esposizioni in sedi adeguate in Italia e all'estero.

A conclusione della Mostra-Concorso, le opere non individuate dal CTS per l'azione ViaggiArte, dovranno essere ritirate entro la data che sarà comunicata successivamente all'avvenuta selezione.

Le opere non ritirate entro la data prevista non saranno restituite.

ART. 9 - PREMI.

I vincitori dei premi della VI Biennale per la Sezione “Licei Artistici italiani” e per la Sezione “Scuole d'arte europee e internazionali” saranno proclamati durante la cerimonia di inaugurazione della Mostra-Concorso, prevista ad ottobre 2026.

Premi per la Sezione “Licei Artistici italiani”:

1. Primo classificato € 1.500
2. Secondo classificato € 1.000
3. Terzo classificato € 500

Premi per la Sezione “Scuole d'Arte europee ed internazionali”:

1. Primo classificato € 800
2. Secondo classificato € 500
3. Terzo classificato € 200

Potranno essere assegnati ulteriori premi e menzioni speciali.

ART. 10 - ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO.

La partecipazione al Concorso comporta, come specificato nel modulo di iscrizione, l'accettazione integrale del presente regolamento, delle decisioni insindacabili del Comitato Tecnico Scientifico e della Giuria, nonché il consenso alla riproduzione grafica, fotografica e video delle opere scelte, per qualsiasi pubblicazione di carattere documentaristico e promozionale, che faccia riferimento alla manifestazione e agli eventi ad essa collegati.

ART. 11 - PRIVACY.

L'ente aggiudicatario, in qualità di titolare del trattamento, è tenuto ad acquisire da ciascun partecipante il consenso informato al trattamento dei dati personali e l'autorizzazione all'utilizzo delle immagini, previa adeguata informativa ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679.

ART. 12 - CONTATTI.

Tutte le informazioni e gli aggiornamenti sulla VI Biennale saranno pubblicati sul portale della Rete Nazionale dei Licei Artistici www.renaliart.it.

Per quesiti relativi al regolamento, alle modalità di partecipazione, ai contenuti e di natura tecnica:

- Email: abiliart.info@gmail.com
- Cellulare segreteria organizzativa: 3476893507