

A faded, sepia-toned photograph of the Augustus statue in Rome, standing in front of the ruins of the Palatine Museum. The statue is the central focus, with its right arm raised. The background shows the stone walls and arches of the ancient ruins under a cloudy sky.

XIII CERTAMEN AUGUSTEUM TAURINENSE
20 E 26 FEBBRAIO 2024

Quadro storico

La presa del potere da parte di Augusto segnò l'inizio della nuova Roma imperiale, cosmopolita, non più di mattoni, ma di marmo: essa fu anche presentata come una "ri"-fondazione della Roma del buon tempo antico, quella caratterizzata da retti costumi, dalla concordia interna e dalla pace ai confini. In questa dialettica tra reale fondazione dell'impero e vagheggiata restaurazione delle origini risiede la novità politica e ideologica di Augusto, che ebbe enormi conseguenze artistiche, letterarie e antropologiche sulla civiltà romana e un'eco perenne nella storia del mondo postclassico.

Il Comitato tecnico-scientifico del *Certamen Augusteum* ha scelto di concentrarsi su questa tematica per un triennio, cominciando in questo primo incontro dalla figura stessa di Augusto, fondatore dell'impero, in una linea ideale che lo proietta all'indietro sulla prima fondazione della città, a opera di Romolo, e in avanti si irradia sulla concezione romana del potere sino agli ultimi giorni dell'impero d'occidente.

Colloquium Augusteum

26 febbraio 2024 -Circolo dei lettori—Torino

Una Roma, tante Rome: tra fondazione e rifondazioni

La Roma di Augusto: tra Romolo e Romolo Augustolo

9.15 – 9.30 Saluti Istituzionali

9.30 -12.30 Interventi e dibattito

Moderatrice **SILVIA GIORCELLI** - *Università di Torino*

Interventi

PROF. PAOLO CARAFA - *Sapienza Università di Roma*

Roma: una città, due fondatori

PROF. ALBERTO CAFARO - *Università di Siena*

***Opes et honores*: il significato di ricchezze e onori nella nuova Roma di Augusto**

PROF. SSA ELISA DELLA CALCE - *Università di Torino*

Ri-fondare Roma nel segno della memoria, degli exempla e dei valori del passato: la parola a Tito Livio

PROF. SERGIO RODA - *Professore Emerito Università di Torino*

Seconda, terza, quarta Roma: rifondazioni reali, presunte o pretese dell'Impero nel corso dei secoli

12.30 -13.00 Cerimonia di premiazione *XIII Certamen Augusteum Taurinense* (Il link per seguire la diretta streaming dell'evento sarà diffuso con nota dedicata e pubblicato alla pagina web www.istruzioneepiemonte.it)

COMITATO TECNICO SCIENTIFICO

Luigi Battezzato – Professore Ordinario di Lingua e Letteratura Greca presso la scuola Normale Superiore di Pisa

Silvia Giorcelli – Professoressa Ordinaria di Storia Romana presso l'Università di Torino

Ermanno Malaspina – Professore Ordinario di Lingua e Letteratura Latina presso l'Università di Torino

Franco Montanari - Già Professore Ordinario di Lingua e Letteratura Greca presso l'Università di Genova

Sergio Roda – Professore emerito di Storia Romana presso l'Università degli Studi di Torino

Raffaella Tabacco – Professoressa onoraria di Lingua e letteratura latina presso l'Università del Piemonte Orientale

INIZIATIVA DI



CON LA COLLABORAZIONE DI



CON IL SUPPORTO DI



CON IL PATROCINIO DI

