



## **TYNDARIS AGORÀ PHILOSOPHICA**

### **FESTIVAL DELLA FILOSOFIA E DELLA CULTURA CLASSICA**

#### **PER UNA CITTADINANZA CONSAPEVOLE**

***TYNDARIS AGORÀ PHILOSOPHICA – Festival della filosofia e della cultura classica per una cittadinanza consapevole*** per iniziativa del Liceo “Vittorio Emanuele III” di Patti (Me) e della Società Filosofica Italiana, con la collaborazione del Centro studi della filosofia della complessità “New Agorà” con sede in Patti, si propone come evento formativo e culturale destinato ai giovani studenti e ai loro insegnanti, aperto al territorio per promuovere l’incontro tra generazioni diverse.

Il Festival, pensato per rispondere ai bisogni formativi di conoscenza e di confronto, in un tempo – il nostro – contrassegnato dalla liquefazione dell’esercizio della cittadinanza, dalla pluralità delle culture e delle visioni, vuole offrire occasioni di crescita attraverso esperienze partecipate di dialogo e proposte culturali diversificate.

Il Festival si articolerà in più momenti che prevedono diverse esperienze filosofiche e forme di comunicazione, dal *debate* alla *lectio magistralis*, dal caffè filosofico alla performance musicale, dalla tavola rotonda alla rappresentazione teatrale. Tutte le attività si svolgeranno nei principali siti di interesse storico e paesaggistico del Comune di Patti, come il Convento di San Francesco, la Villa Pisani, la Villa comunale, il Parco Robinson, il Teatro Antico di Tindari, e la circostante area archeologica.

Il tema di questa terza edizione è: Coraggio e Utopia /  $\Theta\upsilon\mu\acute{o}\varsigma$  e *Utopia*. Il lessico politico per una cittadinanza consapevole si arricchisce di due termini apparentemente distanti, ma in realtà fortemente connessi tra loro. Lo  $\Theta\upsilon\mu\acute{o}\varsigma$  è il coraggio civile, è la capacità di far fronte alle difficoltà della vita e alle sofferenze fisiche; è la forza d’animo che spinge a essere resilienti, ed è la forza di volontà che porta ad agire correttamente e coerentemente; è l’audacia di guardare avanti e oltre schemi e modelli precostituiti, oltre miopi o ristretti interessi personali. Il coraggio si lega all’*utopia* – termine che non appartiene al lessico del greco antico, ma che è stato coniato in età moderna sulla base dell’etimologia greca – perché questa è la capacità di perseguire ideali comuni e valori universali. L’*utopia* è il coraggio di

prefigurare modelli di realtà alternativi, con cui migliorare le condizioni di vita – in termini di diritti, di salute, di ambiente – e le dinamiche relazionali dell'uomo con i suoi simili, con gli animali non umani, con la natura.

Il Festival si svolgerà nei giorni 26-27 e 28 Settembre 2024 e si articolerà in diverse sessioni rivolte a un vasto pubblico di studenti, docenti, operatori educativi e culturali, professionisti, cittadinanza “attiva”. Sono infatti previste collaborazioni con le numerose associazioni presenti nel territorio pattese.

Il Festival rappresenterà il momento finale di un percorso didattico-formativo che si svilupperà nel corso dell'anno scolastico 2023-2024, che coinvolgerà non solo le classi del triennio dei principali licei della Provincia di Messina, ma anche quelle dei licei di altre province del territorio nazionale che vorranno entrare a far parte della rete di collaborazione creata *ad hoc*.

Le scuole potranno predisporre, sulla base delle proprie risorse e della propria progettazione curriculare ed extra curriculare, attività laboratoriali finalizzate alla realizzazione di prodotti originali, oggetto di confronto e presentazione nelle varie sessioni del Festival. Particolare rilievo sarà riservato all'interazione fra gli studenti nella forma del dibattito antico. Una sessione laboratoriale specifica sarà destinata agli alunni delle scuole del primo ciclo di istruzione e sarà incentrata sul filosofare come avventura formativa e come esercizio di pensiero, attraverso lo scambio e il dialogo.

Nel corso dell'anno **la Società Filosofica Italiana curerà l'organizzazione di seminari di approfondimento**, in presenza o da remoto, con studiosi ed esperti del panorama siciliano e italiano volti ad approfondire il lessico filosofico e il ruolo che i concetti di coraggio e utopia possono rivestire all'interno delle società democratiche complesse.

Il percorso didattico-formativo seguirà la metodologia della ricerca-azione e vuole essere inclusivo e completamente *student centred*: ogni soggetto coinvolto avrà infatti la possibilità di valorizzare i propri interessi e le proprie inclinazioni, di esprimere se stesso in forma originale e personale, attraverso il dibattito, il dialogo, la scrittura e/o la recitazione di testi. L'impatto emozionale dei vari eventi finali sarà il motore dell'integrazione e dell'interazione tra gli studenti.

La partecipazione ai seminari e alle attività proposte comprenderà anche azioni di orientamento mirate a far sì che gli studenti possano conoscere meglio le proprie inclinazioni e i corsi di studio di alcuni indirizzi universitari.

Alle scuole e agli studenti partecipanti sarà rilasciato l'attestato di partecipazione, spendibile per il computo dei crediti formativi e/o per le attività di PCTO, di educazione alla cittadinanza e di orientamento.

La partecipazione all'intero progetto prevede infatti:

- 10 ore di formazione in presenza e a distanza per le classi partecipanti a cura della Società Filosofica Italiana;

- 10 ore di attività curricolari/laboratoriali ;
- 10 ore per la realizzazione del prodotto finale;
- Da 4 a 10 ore per la partecipazione alle giornate del Festival (Settembre 2024).

Le attività laboratoriali (laboratorio storico-filosofico, di cultura classica, di cittadinanza) saranno a carico delle scuole partecipanti che sceglieranno possibili percorsi di approfondimento in linea con il proprio curricolo, con quello di educazione alla cittadinanza e con il tema del Festival, in vista della realizzazione del prodotto finale che dovrà potenziare il lavoro di studio e di approfondimento, la creatività e l'espressività degli studenti coinvolti, ed esaltare lo spirito di partecipazione, di confronto e di inclusione.

Una mostra finale di tali prodotti sarà organizzata nelle giornate del Festival in uno o più luoghi opportunamente individuati all'interno del Comune di Patti.

I prodotti finali, nella forma individuale o di gruppo, potranno avere la forma di: saggio, poster, opera a stampa, fumetto, prodotto multimediale o performance artistico-musicale-teatrale. Dovranno pervenire possibilmente in forma completa o in una breve descrizione via e-mail ai soggetti organizzatori entro e non oltre **le ore 12.00 di mercoledì 31 maggio 2024**. Nel caso di una rappresentazione teatrale o prodotto cinematografico sarà necessario inviare un breve filmato accompagnato da una descrizione essenziale.

La domanda di partecipazione al programma formativo e al Festival dovrà essere inviata, secondo il modello allegato, al Liceo Vittorio Emanuele III all'indirizzo [mepc060006@pec.istruzione.it](mailto:mepc060006@pec.istruzione.it) entro **le ore 12.00 di venerdì 22 dicembre 2024**.

Il Dirigente Scolastico  
del Liceo V. Emanuele III  
Prof.ssa Marinella Lollo

Il Presidente della  
Società Filosofica Italiana  
Prof. Emidio Spinesi  
